



# आरत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 24]

वर्ष विस्ती, शनिवार, जून 12, 1971 (ज्येष्ठ 22, 1893)

No. 24]

NEW DELHI, SATURDAY, JUNE 12, 1971 (JYAISTA 22, 1893)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

## नोटिस

## (NOTICE)

तीने लिखे भारत के असाधारण राजपत्र 8 फरवरी 1971 तक प्रकाशित किये गये हैं :—

The undermentioned *Gazettes of India Extraordinary* were published up to 8th February 1971 :—

अंक (Issue No.)	संख्या और तिथि (No. and Date)	द्वारा जारी किया गया (Issued by)	विषय (Subject)
1	2	3	4

शून्य  
-NIL

ऊपर लिखे असाधारण राजपत्रों की प्रतियोगी प्रकाशन प्रबन्धक, मिशन लाइब्रेरी, दिल्ली के नाम मांग-पत्र भेजने पर भेज की जाएगी । मांग-पत्र प्रबन्धक के पास इन राजपत्रों के जारी होने की तिथि से इस दिन के बीतर पहुंच जाने चाहिए ।

Copies of the *Gazette Extraordinary* mentioned above will be supplied on indent to the Manager of Publications, Civil Lines, Delhi. Indents should be submitted so as to reach the Manager within ten days of the date of issue of these *Gazettes*.

## विषय-सूची

भाग I—खंड 1—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई विधितर नियमों, विनियमों तथा आदेशों और संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं . . .	पृष्ठ	भाग II—खंड 3—उप-खंड (ii)—रक्षा मन्त्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मन्त्रालयों और (संघ-राज्य क्षेत्रों के प्रशासनों को छोड़कर) केन्द्रीय प्राधिकारों द्वारा विधि के अन्तर्गत बनाए और जारी किए गए आदेश और अधिसूचनाएं . . .	पृष्ठ
भाग I—खंड 2—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई सरकारी अफसरों की नियुक्तियों, पदोन्नतियों, छुट्टियों आदि से सम्बन्धित अधिसूचनाएं . . .	473	भाग II—खंड 4—रक्षा मंत्रालय द्वारा अधिसूचित विधिक नियम और आदेश . . .	3137
भाग I—खंड 3—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी की गई विधितर नियमों, विनियमों, आदेशों और संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं . . .	813	भाग III—खंड 1—महालेखा परीक्षक, संघ लोक सेवा आयोग, रेल प्रशासन, उच्च न्यायालयों और भारत सरकार के अधीन तथा संलग्न कार्यालयों द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं . . .	729
भाग I—खंड 4—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी की गई अफसरों की नियुक्तियों, पदोन्नतियों, छुट्टियों आदि से सम्बन्धित अधिसूचनाएं . . .	53	भाग III—खंड 2—एकस्व कार्यालय, कलकत्ता द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं और नोटिसें . . .	209
भाग II—खंड 1—अधिनियम, अध्यादेश और विनियम . . .	—	भाग III—खंड 3—मूल्य आयुक्तों द्वारा या उनके प्राधिकार से जारी की गई अधिसूचनाएं . . .	83
भाग II—खंड 2—विधेयक और विधेयकों संबंधी प्रवर समितियों की रिपोर्टें . . .	—	भाग III—खंड 4—विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिनमें अधिसूचनाएं, आदेश, विज्ञापन और नोटिसें सम्मिलित हैं . . .	1773
भाग II—खंड 3—उप-खंड (i)—(रक्षा मन्त्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और (संघ-राज्य क्षेत्रों के प्रशासनों को छोड़कर) केन्द्रीय प्राधिकारों द्वारा जारी किए गए विधि के अन्तर्गत बनाए और जारी किए गए साधारण नियम (जिनमें साधारण प्रकार के आदेश, उप-नियम आदि सम्मिलित हैं) . . .	2299	भाग IV—गैर-सरकारी व्यक्तियों और गैर-सरकारी संस्थाओं के विज्ञापन तथा नोटिसें पूरक संख्या 23— 29 मई 1971 को समाप्त होने वाले सप्ताह की महामारी सम्बंधी साप्ताहिक रिपोर्ट 8 मई 1971 को समाप्त होने वाले सप्ताह के दौरान भारत में 30,000 तथा उससे अधिक आश्रामी के शहरों में जन्म तथा बड़ी बीमारियों से हुई मृत्यु सम्बन्धी आंकड़े . . .	913 925

## CONTENTS

PART I—SECTION 1.—Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court . . .	473	PART II—SECTION 3.—SUB-SEC. (ii)—Statutory Orders and Notifications issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Central Authorities (other than the Administrations of Union Territories) . .	3137
PART I—SECTION 2.—Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave etc. of Government Officers issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court . . .	813	PART II—SECTION 4.—Statutory Rules and Orders notified by the Ministry of Defence ..	367
PART I—SECTION 3.—Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministry of Defence ..	53	PART III—SECTION 1.—Notifications issued by the Auditor General, Union Public Service Commission, Railway Administration, High Courts and the Attached and Subordinate Offices of the Government of India ..	729
PART I—SECTION 4.—Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave etc. of Officers issued by the Ministry of Defence ..	667	PART III—SECTION 2.—Notifications and Notices issued by the Patent Offices, Calcutta ..	209
PART II—SECTION 1.—Acts, Ordinances and Regulations ..	—	PART III—SECTION 3.—Notifications issued by or under the authority of Chief Commissioners ..	83
PART II—SECTION 2.—Bills and Reports of Select Committees on Bills ..	—	PART III—SECTION 4.—Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies ..	1773
PART II—SECTION 3.—SUB-SEC. (i)—General Statutory Rules (including orders, bye-laws etc. of general character) issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by Central Authorities (other than the Administrations of Union Territories) ..	2299	PART IV—Advertisements and Notices by Private Individuals and Private Bodies ..	115
		SUPPLEMENT NO. 23 Weekly Epidemiological Reports for weeks ending 29th May 1971 ..	913
		Births and Deaths from Principal diseases in towns with a population of 30,000 and over in India during week ending 8th May 1971	925

**भाग I—खण्ड 1**  
**(PART I—SECTION 1)**

(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई विधितर नियमों, विनियमों तथा आदेशों और संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं

**[Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court]**

वित्त मंत्रालय

(ब्याज विभाग)

नई दिल्ली, दिनांक 28 मई 1971

संकल्प

सं० पा० 34 (1)-ई० पी०/71—सर्व साधारण के सूचनार्थ यह घोषणा की जाती है कि सामान्य भविष्य निधि तथा अन्य उसी प्रकार की 10,000 रुपये तक की निधियों के अभिदाताओं की कुल जमा रकमों पर (जिसमें वर्ष 1971-72 के दौरान जमा की गई तथा निकाली जाने वाली राशियां शामिल हैं) ब्याज की दर 5.70 रु० प्रतिशत वार्षिक होगी तथा 10,000 रुपये से ऊपर की रकम पर ब्याज की दर 5.00 रु० प्रतिशत वार्षिक होगी। ये दरें 1 अप्रैल 1971 से आरंभ होने वाले वित्तीय वर्ष के दौरान लागू रहेंगी। संवंधित निधियों निम्नानुसार हैं :—

1. सामान्य भविष्य निधि (केन्द्रीय सेवायें) ।
2. सामान्य भविष्य निधि (रक्षा सेवायें) ।
3. भारत सचिव सेवायें (सामान्य भविष्य निधि) ।
4. अंशदायी भविष्य निधि (भारत) ।
5. भारतीय सिविल सेवा भविष्य निधि ।
6. अखिल भारतीय सेवा भविष्य निधि ।
7. भारतीय आयुध निर्माणी विभाग भविष्य निधि ।
8. भारतीय सिविल सेवा (गैर-यूरोपीय सदस्य) भविष्य निधि ।
9. भारतीय आयुध निर्माणी विभाग भविष्य निधि ।
10. अन्य विविध भविष्य निधि (रक्षा) ।
11. सशस्त्र सेना कर्मचारी भविष्य निधि ।
12. सैनिक इंजीनियरी सेवा भविष्य निधि ।
13. भारतीय आयुध निर्माण कारखानों के अधिकों की भविष्य निधि ।
14. अंशदायी भविष्य निधि (रक्षा) ।
15. भारतीय गों सेना गोदी कामगारों की भविष्य निधि ।
2. रेलवे (रेलवे बोर्ड) मंत्रालय द्वारा अपने नियंत्रक अधीन विभिन्न भविष्य निधियों की शेष जगा पर संबंधित वर्ष के दौरान लागू ब्याज की दरों के बारे में अलग से अदिश जारी किये जायेंगे ।
3. अदेश दिया जाता है कि संकल्प को भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाय ।

आर० पी० सक्सेना, अवर सचिव

औद्योगिक विकास मंत्रालय

(औद्योगिक विकास विभाग)

नई दिल्ली दिनांक 24 मई, 1971

सं० 18(1)पी० पी० एंड डी०/71—राष्ट्रीय उत्पादिता परिषद जिसको समिति पंजीयन अधिनियम 1860 (1860 का 21वां अधिनियम) के अधीन पंजीबद्ध किया गया है, के नियमों के नियम 3 के अन्तर्गत भारत सरकार में मिहित शक्तियों के द्वारा तथा औद्योगिक विकास एवं अंतर्रिक व्यापार मंत्रालय की अधिसूचना सं० 18(1)-पी० पी० एंड डी०/70, दिनांक 28 जुलाई 1970 का अधिलंघन करते हुए भारत सरकार एतदद्वारा उक्त नियम के खंड (क) के अधीन श्री मोहनल हक चौधरी, औद्योगिक विकास मंत्री को 20 अप्रैल, 1971 से राष्ट्रीय उत्पादिता परिषद का अध्यक्ष नामित करती है ।

बी० बी० लाल, सचिव

स्वास्थ्य और परिवार नियोजन मंत्रालय

(परिवार नियोजन विभाग)

नई दिल्ली, दिनांक 28 मई 1971

संकल्प

सं० 3-4/69-एम० सी० एच० [सरकारी आदेश सं० 17-1-71 (29)]—स्वास्थ्य और परिवार नियोजन मंत्रालय (स्वास्थ्य विभाग) के दिनांक 7-10-66 के पश्चात सं० 4-6/65-पी० एच० के अनुसार गठित केन्द्रीय मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य सलाहकार समिति की अवधि की समाप्ति पर भारत सरकार ने इस समिति को तत्काल पुनर्गठित करने का निर्णय किया गया है। पुनर्गठित समिति का गठन दूस प्रकार होगा :—

1. स्वास्थ्य और परिवार नियोजन उप-मंत्री . . . . . अध्यक्ष
2. सचिव, स्वास्थ्य और परिवार नियोजन मंत्रालय . . . . . उपाध्यक्ष
3. भारतीय प्रसूति एवं स्त्री रोग विशेषज्ञों की समितियों के संघ के अध्यक्ष मनोनीत व्यक्ति . . . . . सदस्य
4. डा० बी० एन० पुरन्दरे, अवैतनिक निदेशक, प्रसूति एवं स्त्री रोग विशेषज्ञ तथा विभागाध्यक्ष, सेठ जी० एस० मेडिकल कालेज, पारेल, बम्बई . . . . . सदस्य

5.	डा० (कु०) ए० ढौ० इंजीनियर, प्रोफेसर एवं प्रशूति और स्की रोग विभागाध्यक्ष, के० जी० मेडिकल, कालेज, लखनऊ ।	सदस्य
6.	डा० ठाकोर भाई बी० पटेल, द्वारा डा० ए० सी० कान्ट्रैक्टर, भाई साल अमीन बी० एन० य० हाल, विनोबा भावे मार्ग, बडोदा (गुजरात)	सदस्य
7.	भारतीय बाल चिकित्सा अकादमी के अध्यक्ष/मनोनीत व्यक्ति	सदस्य
8.	डा० हरीश चन्द्र, बाल चिकित्सा के प्रोफेसर एवं अधीक्षक, नीलोफर अस्प- ताल, हैदराबाद (आंध्र प्रदेश) ।	सदस्य
9.	डा० जे० एन० पोहोवाला, प्रोफेसर एवं बाल चिकित्सा विभागाध्यक्ष, एन० जी० एम० मेडिकल कालेज, इंदौर	सदस्य
10.	डा० शांति लाल सी० सेठ, बाल चिकित्सा के अवैतनिक निदेशक तथा बाल चिकित्सा के अवैतनिक प्रोफेसर टोपी बाला राष्ट्रीय मेडिकल कालेज, बम्बई ।	सदस्य
11.	डा० (श्रीमती) मुकुता सेन, ९९/५/४ बालीर्गंज प्लेस, कलकत्ता	सदस्य
12.	सलाहकार (पोषण) स्वास्थ्य सेवाओं का महानिदेशालय, नई दिल्ली ।	सदस्य
13.	श्री जे० पी० नाइक, सलाहकार, शिक्षा एवं धुक्क सेवा मंत्रालय, नई दिल्ली	सदस्य
14.	श्रीमती सीता युद्धवीर, भूतपूर्व संसद सदस्य वैनिक मिलाप, ५-५-४७५, मुकरम् जह रोड, हैदराबाद ।	सदस्य
15.	श्रीमती देवकी गोपीदास, भूतपूर्व संसद सदस्य, देवकी भवन, कोट्याम, केरल ।	सदस्य
16.	डा० (श्रीमती) शकुंतला बालारमण, ९ ए०/कस्तूरी आयंकर रोग, मद्रास-१९ ।	सदस्य
17.	भारती बाल कल्याण परिषद, नई दिल्ली के अध्यक्ष/मनोनीत व्यक्ति	सदस्य
18.	समाज कल्याण विभाग का प्रतिनिधि	सदस्य
19.	स्वास्थ्य सेवाओं के महानिदेशक, नई दिल्ली	सदस्य
20.	आयुक्त, परिवार नियोजन एवं मातृ शिशु स्वास्थ्य	सदस्य
21.	सहायक आयुक्त (मातृ, शिशु कल्याण) परिवार नियोजन विभाग, नई दिल्ली	सदस्य-सचिव
22.	संगठित के ऐसे सदस्य जो सरकारों कर्मचारी हैं वे जोने पदों को हसियत से सदस्य होंगे और कार्यालय में अपने पदों को	

ठांडने पर उनके उत्तराधिकारी स्वतः इस समिति के सदस्य हो जायेंगे ।

3. इस समिति के कार्य निम्नलिखित होंगे :—

(क) मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य से संबंध मामलों पर स्वास्थ्य और परिवार नियोजन मंत्रालय को परामर्श देना ।

(ख) द्वेव में अनुसंधानों के द्वाकों का पता करना और उन्नित निकाय को आवश्यक कार्यवाही के लिये उसकी सिफारिश करना ।

4. समिति की अवधि तीन वर्ष होगी ।

5. गैर सरकारी सदस्यों को यात्रा भत्ते और दैनिक भत्ते की मंजूरी एस० आर० १९० के उपबन्धों और समय समय पर भारत सरकार द्वारा उसके अन्तर्गत जारी किये गये आदेशों के अनुसार दी जायेगी । समिति के ऐसे सदस्य जो सरकारी कर्मचारी हैं यात्रा और दैनिक भत्ते उन्हीं नियमों के अनुसार जो उन पर लागू होते हैं उसी स्रोत से प्राप्त करेंगे जहां से वे अपना वेतन प्राप्त करते हैं ।

6. यह खर्च परिवार नियोजन विभाग के स्वीकृत वर्जट अनुदान से पूरा किया जाएंगा ।

#### आदेश

आदेश है कि इस संकल्प की एक एक प्रतिलिपि सभी राज्य सरकारों/संघ प्रासित थोड़ों को भेजी जाए । आगे आदेश है कि यह संकल्प सूचनार्थी भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाए ।

आर० एन० मध्येक, संयुक्त सचिव

#### सूचना और प्रसारण मंत्रालय

फिल्मों के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

नई दिल्ली, दिनांक 7 मई 1971

#### संकल्प

सं० ७/५/६९-एफ० आई० (एन० ए०) : संकल्प सं० ७/१/६९ एफ० आई० (एन० ए०) —तारीख ५ अप्रैल, १९६९, ७ जून १९६९, ६ नवम्बर, १९६९ तथा ६ जून, १९७० द्वारा संशोधित भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय के संकल्प सं० ७/१/६९-एफ० आई० (एन० ए०), तारीख ७ फरवरी, १९६९ का अधिक्रमण करते हुए, फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों के बारे में निम्नलिखित नियम अधिसूचित किये जाते हैं :—

1. इन नियमों के फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों के नियम कहा जायेगा ।

2. इन नियमों का उद्देश्य कलात्मक सांदर्भ तथा तकनीकी वृष्टि से उच्च स्तर की तथा सामाजिक, शैक्षणिक और सांस्कृतिक महत्व की फिल्मों के निर्माण का प्रोत्साहन देना है ।

3. इन नियमों के अन्तर्गत पुरस्कारों की निम्नलिखित श्रेणियां होंगी :—

1 (क) फिल्म कला के रूप में

(1) राष्ट्रीय सर्वोत्तम फीचर फिल्म पुरस्कार :

पर्याप्त की राष्ट्रीय सर्वोत्तम का स्वर्ण पदक और इसके नियमिति को 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार तथा उसके नियमिति को 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (2) द्वितीय सर्वोत्तम फीचर फिल्म को विशेष पुरस्कार :

इसके निर्माता को 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा इसके निर्देशक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (3) राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम फीचर फिल्म को विशेष पुरस्कार :

इसके निर्माता को 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा इसके निर्देशक को 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (4) प्रावेशिक पुरस्कार :

प्रत्येक प्रावेशिक भाषा की सर्वोत्तम फीचर फिल्म के निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को एक पदक ।

## (ख) निर्देशन में उत्कृष्टता का पुरस्कार :

वर्ष के सर्वोत्तम निर्देशक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (ग) सिनेमाटोग्राफी में उत्कृष्टता का पुरस्कार :

(1) सादी (ब्लैक एंड व्हाइट) फिल्म में सर्वोत्तम फोटोग्राफी के लिये कैमरामैन को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह और

(2) रंगीन फिल्म में सर्वोत्तम फोटोग्राफी के लिये कैमरामैन को भी यही पुरस्कार ।

## (घ) वर्ष के सर्वोत्तम अभिनेता का पुरस्कार :

सर्वोत्तम अभिनेता को छोटी मूर्ति के रूप में "भरत पुरस्कार"

## (ङ) वर्ष की सर्वोत्तम अभिनेत्री का पुरस्कार :

सर्वोत्तम अभिनेत्री को छोटी मूर्ति के रूप में "उर्वशी पुरस्कार"

## (च) वर्ष के सर्वोत्तम बाल अभिनेता/अभिनेत्री का पुरस्कार :

सर्वोत्तम बाल अभिनेता या अभिनेत्री, जो 16 वर्ष से अधिक आयु का/की न हो, को एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (छ) वर्ष के सर्वोत्तम पार्श्व गायक का पुरस्कार :

सर्वोत्तम पार्श्व गायक को एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (ज) वर्ष का सर्वोत्तम पार्श्व गायिका का पुरस्कार :

सर्वोत्तम पार्श्व गायिका को एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (झ) वर्ष का सर्वोत्तम संगीत निर्देशक का पुरस्कार :

यह पुरस्कार धनुंयों की मीलिकता के लिये दिया जायेगा । सर्वोत्तम संगीत निर्देशक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और प्रशस्ति चिन्ह ।

## (ट) वर्ष का सर्वोत्तम स्क्रीन प्ले पुरस्कार :

सर्वोत्तम स्क्रीप्ट लेखक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (ठ) वर्ष के सर्वोत्तम मीतकार का पुरस्कार :

राष्ट्रीय एकता के विषय पर सर्वोत्तम फिल्म गीत के लेखक को एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (झ) वर्ष का सर्वोत्तम बाल फिल्म पुरस्कार :

निर्माता को 7,500 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा निर्देशक को 2,500 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (2) फिल्म सूचना साधन के रूप में :

(क) सर्वोत्तम सूचना फिल्म (डाकुमेंट्री) : निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (ख) सर्वोत्तम शैक्षणिक फिल्म :

निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

(ग) सर्वोत्तम सामाजिक फिल्म (जो समकालीन सामाजिक समस्याओं की चित्रित करती हो और उनका निष्पक्ष विश्लेषण करती हो) :

निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (घ) सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म (वो पुरस्कार) :

(1) सर्वोत्तम अवसाय वर्धक फिल्म (विज्ञापन सम्बन्धी फिल्म) को। निर्माता को एक पदक और निर्देशक को एक प्रशस्ति चिन्ह ।

(2) सर्वोत्तम अव्यवसायिक फिल्म (अस्पृश्यता, सहकारी विकास, कृषि कार्य, आदि संबंधी फिल्म) को। निर्माता को एक पदक और निर्देशक को एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (3) विशेष प्रकार की छोटी फिल्में :

## (क) सर्वोत्तम प्रयोगात्मक फिल्म :

निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (ख) सर्वोत्तम कार्टून (एनीमेशन) फिल्म :

निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक पदक तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिन्ह ।

## (4) बाल साहेब फालके पुरस्कार /

भारतीय सिनेमा के निमित विशिष्ट योगवान के लिए विशेष पुरस्कार

11,000 रुपये का नकद पुरस्कार तथा एक प्रशस्ति चिन्ह और एक शाल ।

## स्पष्टीकरण :

यहाँ पर 'निर्माता', 'निर्देशक', 'कैमरामैन', 'अभिनेता', 'अभिनेत्री', 'बाल अभिनेता', 'पार्श्व गायक', 'संगीत निर्देशक', 'स्क्रीन प्ले लेखक', 'स्क्रीप्ट लेखक', 'शब्दों से अभिप्राय क्रमशः उश निर्माता', 'निर्देशक', 'कैमरामैन', 'अभिनेता', 'अभिनेत्री', 'बाल अभिनेता', 'पार्श्व गायक', 'संगीत निर्देशक', 'स्क्रीन प्ले लेखक'। 'स्क्रीप्ट लेखक', संदोग्य जिनके नामों का उल्लेख कन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा विधिवत प्रमाणित फिल्म के शीर्षकों में होगा ।

4. (क) जिस श्रेणी की फिल्म की प्रविष्टियाँ दो से कम प्राप्त होंगी, उस फिल्म के निर्माता या निर्देशक को बोहूद पुरस्कार भर्हो दिया जायगा ।

(ख) सरकार चाहे तो नकद पुरस्कार, राष्ट्रीय बचत-पद्धति या भारत सरकार द्वारा जारी किये गये इसी प्रकार के अन्य पदों के रूप में दे सकेंगी ।

(ग) नियम 3 वार्षीय 1(क) के अन्तर्गत पुरस्कार जीतने वाली अन्य भाषा में नियमित फीचर फिल्म के निर्माता को उसके उपर्योक्त हिन्दी में करवाने पर कन्द्रीय सरकार द्वारा 2,000 रुपये की अतिरिक्त राशि दी जायेगी ।

5. केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये पूर्वीगामी कलेंडर वर्ष में प्रमाणित हुई सभी भारतीय फिल्में प्रतियोगिता में सम्मिलित हो सकेंगी । इस बात की धोषणा निर्माता या अन्य विधिवत अधिकृत व्यक्ति संलग्न परिषिष्ट में दिये गये फार्म में करेगा ।

बास्तें कि फिल्म पुरस्कार के लिये नियम 3 में निर्दिष्ट सर्वोत्तम फीचर फिल्म, राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम फिल्म, सर्वोत्तम बालफिल्म, सर्वोत्तम सूचना फिल्म, सर्वोत्तम शैक्षणिक फिल्म, सर्वोत्तम सामाजिक फिल्म, सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म, सर्वोत्तम प्रयोगात्मक फिल्म और सर्वोत्तम कार्टून फिल्म की श्रेणियों में से केवल एक ही श्रेणी में प्रविष्ट हो सकेगी ।

6. (क) पुरस्कारों के लिये प्रविष्टियां प्रति वर्ष केन्द्रीय सरकार द्वारा निर्धारित तिथि जो भारत के राजपत्र में अधिसूचित की जायेगी, तक आमंत्रित की जायेगी ।

(ख) प्रत्येक प्रविष्टि इन नियमों की अनुसूची ने दिये गये फार्म पर भेजी जाएगी और 35 मि० मी० में 1000 मीटर और 16 मि० मी० में 400 मीटर से अधिक लम्बी फिल्मों की प्रत्येक प्रविष्टि के साथ 100 रु. और उससे कम लम्बाई की फिल्मों की प्रत्येक प्रविष्टि के साथ 50 रु. की फीस भेजनी होगी । यह फीस बापिस नहीं की जायेगी ।

(ग) प्रत्येक प्रवेशक केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड के उस प्रादेशिक अधिकारी या दूसरे उस प्राधिकारी को जिसे नियन्त्रित किया जाये, निम्नलिखित चीजें आने खर्च पर भेजेगा :—

(1) प्रादेशिक अधिकारी या प्राधिकारी द्वारा दिये गये समय और स्थान पर केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्म की एक प्रिंट ।

(2) अंग्रेजी या हिन्दी अनुवाद के साथ कथासार की 20 प्रतियां और यदि गीत हों तो उनकी भी अंग्रेजी या हिन्दी भावानुवाद के साथ उनकी ही प्रतियां ।

(घ) केन्द्रीय समिति के देखने के लिये चुनी गई फिल्म के प्रवेशक को अपने खर्च पर फिल्म की प्रिंट तथा उसके कथासार की अतिरिक्त 15 प्रतियों के साथ अपेक्षित संख्या में विस्तृत कथोपाकथन की प्रतियां, 6 फोटो, स्क्रिप्ट की हिन्दी या अंग्रेजी प्रति और फिल्म से संबंधित प्रचार सामग्री पर भी भेजनी होगी ।

(ङ) कोई फिल्म पुरस्कारों के लिये प्रविष्ट पाने के योग्य है या नहीं और कोई फिल्म फीचर फिल्म, राष्ट्रीय एकता सम्बंधी फिल्म, बाल फिल्म, सूचना फिल्म, शैक्षणिक फिल्म, सामाजिक फिल्म प्रेरक फिल्म, प्रयोगात्मक या कार्टून फिल्म है या नहीं, इस सम्बंध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा ।

(च) यदि कोई फिल्म किसी ऐसी फिल्म का डब किया हुआ रूप, रिटेक या रूपांतर है, जो पहले केन्द्रीय सरकार द्वारा स्थापित राजकीय राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार प्रतियोगिता में प्रविष्ट ही चुनी गई है, तो वह प्रविष्टि की पात्र नहीं होगी, न ही वह अनुबृति परिवर्धन, परिवर्तन या बोल-लाठ के साथ भी प्रविष्टि की पात्र होगी ।

(छ) यदि ऐसी फिल्म के एक में अधिक भाषाओं में रूपांतर हों तो उसका निर्माता, उन फिल्म के केवल एक ही भाषा के रूपांतर को प्रविष्ट कर सकेगा ।

(ज) पुरस्कारार्थी प्रविष्टि के लिये बाल फिल्मों की अधिकतम लम्बाई 35 मि० मी० में, 3,400 मीटर या 15 मि० मी० में 1360 मीटर होगी । नियम 3 की (2) और (3) श्रेणियों के अन्तर्गत प्रविष्ट होने वाली फिल्म की अधिकतम लम्बाई 35 मि० मी० में 1000 मीटर या 16 मि० मी० में 400 मीटर होगी परन्तु यह मूचना (डाकुमेंट्री) फिल्मों पर लागू नहीं होगी ।

(झ) प्रविष्टि की अंतिम तारीख में विशेष मामलों पर सरकार की मर्जी पर छूट दी जा सकेगी ।

(झ) ऐसी कोई भी फिल्म, जो राष्ट्रीय पुरस्कारों के लिये प्रविष्ट नहीं की गई हो, इन पुरस्कारों की पात्र नहीं होगी ।

7. फिल्मों और प्रचार सामग्री के लाने, ले जाने पर जो खर्च होगा वह सारा प्रवेशक को देना होगा ।

8. राष्ट्रीय फिल्मों मालिक के जोखिम पर भेजी जायेंगी और यद्यपि सरकार उन सभी फिल्मों की अनुसूचित संभाल करेगी, फिर भी उनसे पाप रखने समय किसी फिल्म के गुम हो जाने या खराब हो जाने की जिम्मेदारी सरकार पर नहीं होगी ।

9. सरकार द्वारा नियुक्त निम्नलिखित प्रादेशिक अभियां पुरस्कारों के लिये प्रविष्ट फीचर/डाकुमेंट्री फिल्मों की जांच करेगी :—

(1) (क) प्रादेशिक समिति, बम्बई-हिन्दी (उर्दू, हिन्दू-स्तानी और भोजपुरी, राजस्थानी तथा मौलिक मैथिली जैसी संवेदित वालियों सहित), मराठा, (कौरकीं सहित), पंजाबी, कश्मीरी, गुजराती, सिंधी और अंग्रेजी को फीचर फिल्मों ।

(ख) सूचना फिल्म, शैक्षणिक फिल्म, सामाजिक फिल्म, प्रेरक फिल्म, प्रयोगात्मक फिल्म तथा काटून फिल्मों की श्रेणियों के अन्तर्गत डाकुमेंट्री फिल्मों ।

(2) प्रादेशिक समिति, कलकत्ता-बंगाल, असमिया और उड़िया की फीचर फिल्मों ।

(3) प्रादेशिक समिति, मद्रास-तामिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम की फीचर फिल्मों ।

10. प्रत्येक समिति का गठन इस प्रकार होगा :—

(क) सरकार द्वारा नामजद एक अध्यक्ष ।

(ख) सरकार द्वारा नामजद, फिल्म गुण दोष विवेचन, कला या साहित्य क्षेत्र में पारंगत अधिक से अधिक 6 व्यक्तियों को चुनने में इस बात का ध्यान रखा जायेगा कि प्रदेश की सभी भाषाओं को प्रतिनिधित्व मिल सके ।

(ग) फिल्मों का तकनीकी स्लर, प्रस्तुति निर्देशन और विषय प्रतिपादन परखने की योग्यता वाले अधिक से अधिक तीन व्यक्ति, जो उच्चोग का प्रतिनिधित्व करने वाले अस्तित्वों भी नूची में गे सरकार द्वारा नामजद नियम जारी होंगे।

11. प्रादेशिक समिति नियम 3(1)(क) और (3) के अन्तर्गत, श्रेष्ठता अक्षम से प्रत्येक श्रेणी की अधिक से अधिक 3 फीचर फिल्मों की सिफारिश करेगी। इसके अतिरिक्त, वह एक-एक उन फिल्मों की भी सिफारिश करेगी, जो उत्कृष्ट निर्देशन और उत्कृष्ट मिनेमो-टोग्राफी के लिये पुरस्कार की हकदार होंगी और अद्वितीय पुरस्कारों के लिये केंद्रीय समिति के विचारार्थ सर्वोत्तम अभिनेता, सर्वोत्तम अभिनेत्री/सर्वोत्तम बाल अभिनेता/अभिनेत्री, सर्वोत्तम पार्श्वगायिक सर्वोत्तम पार्श्वगायिक, सर्वोत्तम संगीत निर्देशक और सर्वोत्तम स्क्रीन प्ले लेखक/स्क्रीन लेखक नामजद करेगी। ये सिफारिशों फिल्म की भाषा वा विचार किये विना की जायेंगी।

प्रादेशिक समिति, यम्बई उपर्युक्त के अतिरिक्त नियम 3(2) और (3) के अन्तर्गत प्रत्येक श्रेणी की तीन-तीन द्वादशमेंट फिल्मों की भी सिफारिश करेगी।

12. (1) प्रादेशिक समिति, केन्द्रीय सरकार को प्रादेशिक पुरस्कारों के लिये उस भाषा की फिल्म को छोड़ कर जिसकी केवल एक ही फिल्म प्रविष्ट हुई हो, अन्य प्रत्येक भाषा की एक-एक फीचर फिल्म की भी सिफारिश करेगी।

(2) यदि प्रादेशिक पुरस्कार के लिये सिफारिश की गई फिल्म की अद्वितीय पुरस्कार के लिये भी सिफारिश भी गई हो, तो उस अवस्था में प्रादेशिक समिति, श्रेष्ठता अक्षम से, दो फिल्मों की प्रादेशिक पुरस्कार के लिये सिफारिश करेगी।

(3) यदि प्रादेशिक समिति द्वारा नियम 3 की श्रेणी 1(क) (1) या 1 (क) (2) के अन्तर्गत अद्वितीय पुरस्कार के लिये सिफारिश की गई किसी विशिष्ट भाषा की फीचर फिल्म पुरस्कार जीतने में असफल हो जाए, तो यह समझा जायगा कि प्रादेशिक समिति ने उस फिल्म की उस भाषा की सर्वोत्तम फीचर फिल्म के रूप में सिफारिश की है।

13. बाल फिल्मों की श्रेणी के अन्तर्गत प्रविष्ट फिल्मों की जांच सीधे केन्द्रीय समिति करेगी।

14. केन्द्रीय समिति का गठन इस प्रकार का होगा :—

- (क) सरकार द्वारा नामजद एक अध्यक्ष।
- (ख) सरकार द्वारा नामजद फिल्म गुण दोष, विवेचन, कला या साहित्य में प्रतिफिल अधिक से अधिक 6 व्यक्ति।
- (ग) फिल्मों की प्रस्तुति, निर्देशन, और विषय प्रतिपादन की परख की योग्यता रखने वाले अधिक से अधिक तीन व्यक्ति, जो उद्योग का प्रतिनिधित्व करने

वाले व्यक्तियों की सूची में से सरकार द्वारा नाम-जद किये जायेंगे।

- 15. भारतीय मिनेमो के निमित्त विशिष्ट योगदान के लिये पुरस्कार का निर्णय सरकार द्वारा किया जायगा। यह निर्णय अंतिम होगा।
- 16. नियम 10 और 14 के बावजूद सरकार प्रादेशिक समिति और इस केन्द्रीय समिति में इतने अतिरिक्त सदस्यों को नामजद कर सकेगी, जिन्हें उसके विचार में इस बात के लिये आशय होंगे कि जिन-जिन भाषाओं की फिल्मों की जांच करनी है, उन सब भाषाओं के जानने वाले या विशिष्ट ज्ञान रखने वाले सदस्यों को संख्या पर्याप्त हो। ऐसे सदस्यों की संख्या तीन से अधिक नहीं होगी।
- 17. केन्द्रीय तथा प्रादेशिक फिल्म समितियों की सदस्यता अवैतनिक होगी परन्तु सदस्यों को वह यात्रा तथा सवारी भत्ता भिस मिलेगा जो समय-समय पर सरकार द्वारा स्वीकृत किया जाए।
- 18. केन्द्रीय समिति का किसी भी ऐसी फिल्म को, जिसकी प्रादेशिक समिति ने सिफारिश नहीं की हो, फिर से जांच करने के लिये मंगाने और अद्वितीय पुरस्कार के लिये उस पर विचार करने का अधिकार होगा।
- 19. केन्द्रीय समिति, बाल फिल्मों और प्रादेशिक समितियों की सिफारिशों पर विचार करने के पश्चात् नियम 3 में उल्लिखित प्रादेशिक पुरस्कारों को छोड़ कर अन्य पुरस्कारों के बारे में अपनी सिफारिशें केन्द्रीय सरकार को प्रस्तुत करेगी।
- 20. प्रादेशिक समितियां और केन्द्रीय समिति फिल्मों की जांच करने के लिये अपनी-अपनी कार्य-विधि स्वयं निश्चित करेगी।
- 21. प्रादेशिक समितियां और केन्द्रीय समिति का कोरम नामजद सदस्यों की संख्या का आधे से कम नहीं होगा।
- 22. इन नियमों में निहित कोई बात किसी भी प्रादेशिक समिति या केन्द्रीय समिति के लिये यह सिफारिश करने में वाधक नहीं होगी कि किसी विशिष्ट भाषा या श्रेणी की फिल्मों में से कोई भी फिल्म या किसी भी प्रादेशिक समिति या केन्द्रीय समिति द्वारा परखी गई फीचर फिल्मों का कोई भी स्क्रीन प्ले लेखक, निर्देशक, कैमरामैन, अभिनेता, अभिनेत्री, बाल अभिनेता, पार्श्वगायिक, संगीत निर्देशक और गीतकार पुरस्कार के लिये समुचित स्तर का नहीं है।
- 23. केन्द्रीय सरकार, केन्द्रीय समिति और प्रादेशिक समितियों की सिफारिशों पर विचार करने के बाद अद्वितीय और प्रादेशिक पुरस्कारों का निर्णय करेगी।
- 24. प्रादेशिक समितियां और केन्द्रीय समिति ऐसे स्थान और समय पर फिल्मों की जांच करेंगी जिसे वे सुविधाजनक भमजे।
- 25. सरकार को यह अधिकार होगा कि वह पुरस्कारों के लिये प्रविष्ट उस फिल्म के प्रिंट को, जिसे पदक, प्रशस्ति

चिह्न और/या नक्कर के रूप में कोई पुरस्कार मिला हो, विना किसी मद्दत के भारो पाया रख सके।

26. पुरस्कार, प्रतिवर्ष पुरस्कार विभाग भारतीय में दिये जान्येंगे जिसको नियम और जगह सरकार द्वारा निर्धारित की जायगी।

27. यदि किसी प्रविष्ट फ़िल्म के पक्ष में किसी भी प्रकार की पैरवी होगी तो वह पुरस्कार के अधोग्य ठहरा दी जायगी। यदि केन्द्रीय समिति या प्रादेशिक समितियों का कोई भी सदस्य किसी विशिष्ट फ़िल्म के लिये पैरवी करता हुआ पाया गया तो वह समिति की सदस्यता के लिये अधोग्य घोषित किया जा सकेगा।

28. यदि किसी पुरस्कृत फ़िल्म का निर्माता और निर्देशक एक ही व्यक्ति हों और वह दोनों रूप में पुरस्कार का पावर हो नो उसे निर्माता या निर्देशक के रूप में केवल एक ही पुरस्कार मिलेगा, दोनों नहीं।

29. पुरस्कारों और इन नियमों के सही मतलब का जहां तक संबंध है, केन्द्रीय सरकार के निर्णय अंतिम होंगे और उनके त्रिशूल कोई अपील नहीं की जा सकेगी।

30. जो व्यक्ति इन नियमों के अन्तर्गत फ़िल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों में भाग लेगा तो यह समझा जायगा कि उसने ये नियम मान लिये हैं।

फ़िल्मों के लिए राष्ट्रीय पुरस्कारों के नियमों का परिशिष्ट  
सेवा में,  
प्रादेशिक अधिकारी,  
केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड,  
बम्बई/कलकत्ता/मद्रास।

फ़िल्मों के लिए राष्ट्रीय पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि

1. मैं वर्ष 1970 के लिये फ़िल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों के निम्नलिखित फ़िल्म प्रविष्ट करना चाहता हूँ:—

- (1) फ़िल्म का नाम :
- (2) वर्गीकरण : फ़िचर/बल चित्र/डाकुमेंट्री/शैक्षणिक/सामाजिक/प्रेरक (व्यावसायिक)/प्रेरक (अव्यावसायिक) प्रयोगात्मक/कार्टून फ़िल्म :
- (3) फ़िल्म की भाषा :
- (4) फ़िल्म की लम्बाई, गेज और समय :
- (5) रीलों की संख्या :
- (6) सावी/रंगीन :
- (7) सेंसर प्रमाण-पत्र में फ़िल्म का वर्गीकरण 'ए' है या 'पूँ' :
- (8) निर्माता का नाम और पूरा पता (यदि टेलीफोन नं० और तार का पता हो तो वह भी देवें) :
- (9) निर्देशक का नाम और पूरा पता :
- (10) स्क्रीन प्ले लेखक/स्क्रिप्ट लेखक का नाम और पूरा पता :

(11) (क) नागर और नायिका के नाम और पूरे पते :  
(ख) वर्दि 16 वां से कम का कोई नाव अविद्युत हो नो उसका नाम और पूरा पता :

(12) (क) गार्डीनायर का नाम और पूरा पता :  
(ख) पार्करणायिका का नाम और पूरा पता :

(13) कैमरामैनका नाम और पूरा पता :

(14) संशोधन तिर्देशक का नाम और पूरा पता :

(15) शीतकार का नाम और पूरा पता :

(16) केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा जारी किये गये प्रदर्शन-प्रमाण पत्र की संख्या और तारीख :

(17) फ़िल्म होने की तारीख :

(18) यदि फ़िल्म किसी द्वासी फ़िल्म का डब किया हुआ रूप, रूपांतर या रिटेक है, तो जिस फ़िल्म का वह डब किया हुआ रूप, रूपांतर या रिटेक है, उसका व्यौरा :

2. मैंने इन पुरस्कारों संबंधी नियम पढ़ लिये हैं और मैं उनके पालन के लिये सहमत हूँ।

3. मैं धोषणा करता हूँ कि मैं यह प्रविष्टि भेजने के लिये फ़िल्म के निर्माता द्वारा विधिवत अधिकृत हूँ (यह धोषणा उस हालत में करनी है जब प्रविष्टि भेजने वाला व्यक्ति निर्माता न हो)।

4. मैं प्रमाणित करता हूँ कि यह फ़िल्म किसी ऐसी फ़िल्म का डब किया हुआ रूप, रूपांतर या रिटेक नहीं है जो पहले किसी राजकीय/राष्ट्रीय पुरस्कार के लिये प्रविष्ट हुई हो, और प्रविष्टि के रूप में उसे प्रिंट भेजी जा रही है, वह ठीक उसी रूप में है जिसमें वह केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की हुई है।

5. मैं यह भी प्रमाणित करता हूँ कि उपरोक्त कथन मेरी पूरी जानकारी और विश्वास के अनुसार सच है।

6. मैं एतद द्वारा यह भी स्वीकार करता हूँ कि यदि इस फ़िल्म को पदक/प्रशस्ति निम्न और/या नकद के रूप में कोई पुरस्कार मिला तो सरकार बिना किसी मूल्य के इसको प्रिंट रख सकेगी।

7. मुझे फ़िल्म का, फ़िल्मों के राष्ट्रीय समारोहों में, जिन्हें सरकार राष्ट्रीय पुरस्कारों की धोषणा के उपरान्त आयोजित करे, सामान्य जनता के लिये विशेष प्रदर्शन करने में आपत्ति नहीं है। मैं यह भी समझता हूँ कि इसको दिखाने में टिकटों की विक्री से जो आय होगी वह सरकारी कोष में जमा होगी।

तारीख :

स्थान :

नोट : जहां भी कोई सूचना देनी है, वह वही होनी चाहिये जो फ़िल्म के नामेलेख में हो।

आदेश

आदेश दिया जाता है कि इस संकल्प को भारत के राजपत्र में सामान्य जनता की सूचना के लिये प्रकाशित किया जाय।

के० के० खान, अवर सचिव

## धर्म, और पुनर्वास मंत्रालय

## (पुनर्वास विभाग)

नई दिल्ली-11, दिनांक 28 मई 1971

## संकल्प

## विषय : समीक्षा समिति

सं० 1(3)/71-समीक्षा समिति—भारत सरकार ने पश्चिम बंगाल में पुनर्वास कार्य के लिये समीक्षा समिति की सदस्यता से श्री एस० डी० शर्मा का त्याग-पत्र स्वीकार कर लिया है। उनकी नियुक्ति भारत सरकार के श्रम, रोजगार तथा पुनर्वास मंत्रालय (पुनर्वास विभाग) के संकल्प सं० 5(21)/66-आर० ई० दिनांक 6 जनवरी, 1967 द्वारा अधिसूचित की गई थी।

## MINISTRY OF FINANCE

## Department of Expenditure

New Delhi, the 28th May 1971

## RESOLUTION

No. F. 34(1)-E.V/71.—It is announced for general information that accumulations at the credit of subscribers to the General Provident Fund and other similar Funds up to Rs. 10,000/- (inclusive of deposits and withdrawals during the year 1971-72) will carry interest at the rate of Rs. 5.70% per annum and the interest rate of 5% per annum will apply to sums in excess of Rs. 10,000/-. These rates will be in force during the financial year beginning on the 1-4-1971. The funds concerned are :—

1. The General Provident Fund (Central Services).
2. The General Provident Fund (Defence Services).
3. The Secretary of State's Services (General Provident Fund).
4. The Contributory Provident Fund (India).
5. The Indian Civil Services Provident Fund.
6. The All India Services Provident Fund.
7. The Indian Ordnance Depot. Provident Fund.
8. The Indian Civil Service (N.E.M.) Provident Fund.
9. The Defence Services Officers' Provident Fund.
10. Other Miscellaneous Provident Fund (Defence).
11. The Armed Forces Personnel Provident Fund.
12. The Military Engineering Services Provident Fund.
13. The Indian Ordnance Factories Workmen's Provident Fund.
14. The Contributory Provident Fund (Defence).
15. The Indian Naval Dockyard Workmen's Provident Fund.
2. Necessary instructions will be issued separately by the Ministry of Railways (Railway Board) concerning the rates of interest applicable during the year, in question, to the balances in the various Provident Funds under the control of that Ministry.

## ORDER

3. ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India.

R. P. SAKSENA, Under Secy.

## MINISTRY OF FOREIGN TRADE

New Delhi, the 14th May 1971

## CORRIGENDUM

No. 1/8/70-HC—The addresses given in this Ministry's Resolution No. 1/8/70-HC, dated the 7th January, 1971 re-

## आदेश

आदेश दिया जाता है कि इस संकल्प की एक एक प्रति निम्नलिखित को भेज दी जाय :—

1. समीक्षा समिति के सदस्य ।
2. भारत सरकार के सभी मंत्रालय/विभाग ।
3. योजना आयोग, प्रधानमंत्री का सचिवालय, मंत्रिमंडल का सचिवालय तथा राष्ट्रपति के निजतथा सैनिक सचिव ।
4. संसदीय कार्य विभाग ।
5. राज्य सरकारों/संघ ग्रासित क्षेत्रों के मुख्य सचिव ।

यह भी आदेश दिया जाता है कि इस संकल्प की एक प्रति सर्वसाधारण की सूचना के लिये भारत के राजपत्र में प्रकाशित की जाय ।

जी० एस० काहलों, सचिव

constituting the All India Handicrafts Board, as subsequently modified, may be substituted as follows :—

In S. No.	For	Substitute
5	Smt. Sangam Laxmi Bai, 17-South Avenue, New Delhi.	Smt. Sangam Laxmi Bai, 17-1-209 <sup>g</sup> Sadabad, Hyderabad-36.
6	Shri Dhuleshwar Meena, 117-Vithal Bhai Patel House, New Delhi.	Shri Dhuleshwar Meena, Village Khchha Dara, Kerwara, Udaipur, Rajasthan.
16	Shri Inder Mohan, 2/15-West Patel Nagar, New Delhi.	Shri Inder Mohan, 208-B, Curzon Read Hostel, New Delhi-4.
20	Smt. Renu Chakravarti, 21-Gurdawara Rakabganj, New Delhi.	Smt. Renu Chakravarti, 11-B, Sunny Park, Calcutta.
21	Smt. Oumar Ahmed, Windsor Place, 138-Queens Road, New Delhi.	Smt. Oumar Ahmed, 19-Rchma <sup>g</sup> Manzil, Veer Nariman Road, Bombay-20
22	Smt. Sheela Bhatia, 175-Nizamuddin East, New Delhi.	Smt. Sheela Bhatia, C-1, Defence Colony, New Delhi.
30	Smt. Jamuna Solanki, E-64, South Extension, Part 1, New Delhi.	Smt. Jamuna Solanki, C/o Shri J.R. Solanki, General Manager, Modern Bakeries (India) Ltd., Industrial Estate, Nreda, (Ahmedabad).
37	Smt. Indira Luthura, C/o Commissioner of NFEA, Shillong.	Smt. Indira Luthura, "Quasar Enver", Tribura Castle Road, Shillong-3.
41	Smt. Vimla Rangachar, Chairman, Mysore State Handicrafts Development Corporation, Mysore.	Smt. Vimla Rangachar, Viravathi, 12th Cross, Bangalore-3.
	Shri Jugal Kishore Jha, Secretary, District Harijan Sevak Sangh, Bihar.	Shri Jugal Kishore Jha, Saharsha, Bihar.

T.S. PARAMESWARAN, Under Secretary

## MINISTRY OF INDUSTRIAL DEVELOPMENT

## (Department of Industrial Development)

New Delhi, the 24th May 1971

No. 18(1)-PP&D/71.—By virtue of the powers vested in the Government of India under Rule 3 of the Rules of the National Productivity Council which has been registered as a Society under the Societies Registration Act, 1860 (Act XXI of 1860) and in supersession of the Ministry of Industrial Development & Internal Trade Notification No. 18(1)-PP&D/70, dated the 28th July, 1970, the Government of India hereby nominate under clause (a) of the said Rule, Shri Moinul Haque Choudhury, Minister of Industrial Development as President of the National Productivity Council with effect from the 20th April, 1971.

B. B. LAL, Secy.

## MINISTRY OF HEALTH AND FAMILY PLANNING AND WORKS, HOUSING &amp; URBAN DEVELOPMENT

## (Department of Family Planning)

New Delhi, the 28th May 1971

## RESOLUTION

No. F. 3-4/69-MCH.—On the expiry of the term of the Central Maternal and Child Health Advisory Committee as constituted *vide* Ministry of Health & Family Planning (Department of Health) letter No. F.4-6/65-PH, dated 7-10-66, the Government of India have decided to reconstitute the Committee with immediate effect. The Composition of the re-constituted Committee shall be as follows:—

## Chairman

1. Deputy Minister of Health &amp; F.P.

## Vice-Chairman

2. Secretary, Ministry of Health &amp; F.P.

## Members

3. President/nominee of the Federation of Societies of Obstetricians and Gynaecologists of India.
4. Dr. B. N. Purandare, Hon. Director of Obstetrics & Gynaecology & Head of the Department, Seth G. S. Medical College, Parcl, Bombay.
5. Dr. (Kum.) A. D. Engineer, Professor & Head of the Department of Obstetrics & Gynaecology, K. G. Medical College, Lucknow.
6. Dr. Thakorhai V. Patel, C/o Dr. M. C. Contractor, Bhaiyal Amin B.N.U. Hall, Vinobha Bhave Marg, Baroda (Gujarat).
7. President/nominee of the Indian Academy of Paediatrics.
8. Dr. Harish Chandra, Professor of Paediatrics & Superintendent, Nilofer Hospital, Hyderabad (A.P.).
9. Dr. J. N. Pohowalla, Professor & Head of Department of Paediatrics, M.G.M Medical College, Indore.
10. Dr. Shantilal C. Sheth, Hon. Director of Paediatrics Hon. & Professor in Paediatrics, Topiwala National Medical College, Bombay.
11. Dr. (Smt.) Mukta Sen, 99/5/4 Ballyganj Place, Calcutta.
12. Adviser (Nutrition) Dte. General of Health Services, New Delhi.
13. Shri J. P. Naik, Adviser, Ministry of Education & Youth Services, New Delhi.
14. Smt. Sita Yudhvir, Ex-M.P., Daily Milap 5-5-475, Mukarram Jah Road, Hyderabad.
15. Smt. Devki Gopidas Ex-M.P., Devki Bhavan, Kottayam, Kerala.
16. Dr. (Smt.) Shakuntla Balaraman, 9A/Kasturi Iyangar Road, Madras-19.
17. The President/nominee of the Indian Council of Child Welfare, New Delhi.
18. Representative of the Department of Social Welfare.
19. Director General of Health Services, New Delhi.
20. Commissioner, Family Planning & MCH.

## Member-Secretary

21. Assistant Commissioner (MCW), Department of Family Planning, New Delhi.

2. The members of the Committee who are Government servants will hold office by virtue of the posts held by them and on their ceasing to hold the posts their successors in office will automatically become members of the Committee.

3. The functions of the Committee shall be as follows:—

- (a) To advise the Ministry of Health & Family Planning on matters connected with maternal and child health.
- (b) To identify areas of research in the field and recommend the same for necessary action to the appropriate body.

4. The term of the Committee shall be three years.

5. The grant of T.A. and D.A. to the non-official members will be regulated in accordance with the provisions of S.R. 190 and orders issued thereunder by the Government of India from time to time. The members of the Committee who are Government Servants will draw their T.A. and D.A. as admissible under the rules applicable to them from the source from which their pay is drawn.

6. The expenditure involved should be met from within the sanctioned budget grant of the Department of Family Planning.

## ORDER

ORDERED that a copy of the Resolution be communicated to all the State Governments/Union Territories.

ORDERED further that the Resolution be published in the Gazette of India for information.

R. N. MADHOK, Jt. Secy. (F.P.)

## MINISTRY OF FOOD, AGRICULTURE, COMMUNITY DEVELOPMENT AND COOPERATION

New Delhi, the 13th May 1971

No. O.17011/2/70-GOP.—In this Ministry's Notification No. 1-25/65-CC, dated the 27th May, 1966, as amended from time to time, the following may be added as para 10(a):—

“10(a). The Society shall execute a counter guarantee in favour of the Central Government in the form provided in the Third Schedule of the Deed of Guarantee. It will be the responsibility of the bank to collect it from the Society and furnish it to the Central Government.”

S. SATYABHAMA, Dy. Secy.

## BORDER ROADS DEVELOPMENT BOARD

New Delhi, the 21st May 1971

## RESOLUTION

No. F-4(19)/BRDB/Proj./64.—In partial modification of the Resolution published under No. F-4(19)/BRDB/Proj./64, dated the 14th October 1970, Shri H. G. Verma, Chief Engineer, P.W.D., Uttar Pradesh Government, Lucknow, is nominated as a member of the Committee with immediate effect in place of Shri H. C. Malhotra, Chief Engineer I, P.W.D., Himachal Pradesh Government, Simla.

## ORDER

ORDERED that the above modification to the resolution be published in the Gazette of India, Part I, Section 1.

S. K. CHHIBBER, Secy.  
Border Roads Development Board

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

## National Awards for Films

New Delhi-1, the 7th May 1971

## RESOLUTION

No. 7/51/69-FI(NA).—In supersession of the Resolution of the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting No. 7/1/69-FI(NA), dated the 7th February, 1969 as amended by Resolutions Nos. 7/1/69-FI(NA), dated the 5th April, 1969, 7th June, 1969, 6th November, 1969 and 6th June, 1970, the following Rules are notified for regulating the National Awards for Films:—

1. These rules shall be called Rules for the National Awards for Films.

2. The object of these awards is to encourage the production of films of a high aesthetic and technical standard and of social, educational and cultural value.

3. The following categories of awards will be available under these rules :—

#### I. (a) *FILM AS ART*

##### (i) *National best feature film award :*

President's Gold medal for the national best feature film of the year and a cash prize of Rs. 40,000/- to the producer and Rs. 10,000/- and a plaque to the director.

##### (ii) *Special award for the second best feature film :*

Cash prize of Rs. 15,000/- and a medal to the producer and Rs. 5,000/- and a plaque to the director.

##### (iii) *Special award for the best feature film on national integration :*

Cash prize of Rs. 30,000/- and a medal to the producer and a cash prize of Rs. 10,000/- and a plaque to the director.

##### (iv) *Regional Awards :*

Cash prize of Rs. 5,000/- to the producer and a medal to the director of the best feature film in each regional language.

##### (b) *Award for excellence in direction :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a plaque to the best director of the year.

##### (c) *Award for excellence in cinematography :*

(i) Cash prize of Rs. 5,000/- and a plaque to the best cameraman of a black and white film; and

(ii) Cash prize of Rs. 5,000/- and a plaque to the best cameraman of a colour film.

##### (d) *Best actor of the year award :*

"BHARAT AWARD" in the form of a figurine to the best actor.

##### (e) *Best actress of the year award :*

"URVASHI AWARD" in the form of a figurine to the best actress.

##### (f) *Best child actor/actress of the year award :*

A plaque to the best child actor or actress who is not more than 16 years in age.

##### (g) *Best male play-back singer of the year award :*

A plaque to the best play-back singer.

##### (h) *Best female play-back singer of the year award :*

A plaque to the best female play-back singer.

##### (i) *Best music director of the year :*

###### *An award to recognise the originality of score :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a plaque to the best music director.

##### (j) *Best screen-play of the year award :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a plaque to the best script writer.

##### (k) *Best lyric writer of the year award :*

A plaque to the author of the best film song on the theme of national integration.

##### (l) *Best children's film of the year award :*

A medal and cash prize of Rs. 7,500/- to the producer and Rs. 2,500/- and a plaque to the director.

#### II. *FILM AS COMMUNICATION*

##### (a) *Best information film (documentary) :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a medal to the producer and Rs. 2,000/- and a plaque to the director.

##### (b) *Best educational/instructional film :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a medal to the producer and Rs. 2,000/- and a plaque to the director.

##### (c) *Best social documentation film :*

(Dealing with an objective analysis and presentation of a contemporary social problem)

Cash prize of Rs. 5,000/- and a medal to the producer and Rs. 2,000/- and a plaque to the director.

##### (d) *Best promotion film (two awards) :*

###### (i) *for the best commercial promotion film (Advertisement) :*

A medal to the producer and plaque to the director.

###### (ii) *for the best non-commercial film :*

(Untouchability, co-operation development, agriculture practices etc.)

A medal to the producer and plaque to the director.

#### III. *SPECIAL SHORT FILMS CATEGORY*

##### (a) *Best experimental film :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a medal to the producer and Rs. 2,000/- and a plaque to the director.

##### (b) *Best Animation film :*

Cash prize of Rs. 5,000/- and a medal to the producer and Rs. 2,000/- and a plaque to the director.

#### IV. *DADASAHEB PHALKE AWARD*

##### *Special award for the outstanding contribution to the cause of Indian cinema*

Cash prize of Rs. 11,000/- a plaque and a shawl.

##### *Explanation*

The term 'producer', 'director', 'cameraman', 'actor', 'actress', 'child actor/actress', 'playback singer', 'music director', 'screen play writer/script writer', 'lyric writer', used in these rules will be construed as referring to the 'producer', 'director', 'cameraman', 'actor', 'actress', 'child actor/actress', 'playback singer', 'music director', 'screen play writer/script writer', 'lyric writer', as the case may be, as given in the credit titles of the film duly certified by the Central Board of Film Censors.

4. (a) No award will be given to the producer or director of a film in a category for which the number of entries received is less than two.

(b) Government may, at its discretion, give the cash prize in the form of National Savings Certificates or any other similar certificates issued by the Government of India.

(c) The producer of a feature film produced in a language other than Hindi which wins an award under category I(a) of Rule 3 will be granted by the Central Government an additional sum of Rs. 2,000/- on his getting that film sub-titled in Hindi.

5. All Indian films certified for public exhibition by the Central Board of Film Censors in the preceding calendar year will be eligible for entry. A declaration to that effect shall be made by the producer or any other duly authorised person in the form contained in the Schedule hereto annexed.

Provided that a film will be entered for awards only in one of the categories mentioned under Rule 3 viz. best feature film, best national/integration film, best social documentation film, best children's film, best information film, best educational/instructional film, best promotion film, best experimental film and best animation film.

6. (a) Entries for the awards will be invited every year by a date to be specified by the Central Government in a notification to be published in the Gazette of India.

(b) Every application for entry shall be made on the form contained in the Schedule to these Rules and be accompanied by an entry fee of Rs. 100/- in the case of films exceeding 1000 metres in length in 35 mm and 400 metres in 16 mm and Rs. 50/- in the case of films shorter in length than the above mentioned limit. This fee shall not be refundable.

(c) Each entrant will submit, at his cost, to such Regional Officer of the Central Board of Film Censors or to any other authority as may be specified :—

- (i) a print of the film as certified by the Central Board of Film Censors at the time and place indicated by such Regional Officer or authority;
- (ii) twenty copies of the synopsis, together with an English or Hindi rendering thereof and an equal number of copies of the songs if any, together with their free translation in English or Hindi.

(d) The entrant of a film selected for viewing by the Central Committee will submit, at his cost, the required number of copies of the detailed dialogue, 6 stills, script in English or Hindi as well as publicity material relating thereto, in addition to the print and 15 additional copies of the synopsis of the film.

(e) The decision of the Government of India whether a film is eligible to be entered for the awards and whether any film is a feature film, national integration film, children's film, information film, educational/instructional film, experimental film, social documentation film, promotion film, animation film for the purpose of entry for the awards will be final.

(f) A film which is dubbed version, retake or an adaptation of a film which has already been entered into a State/National Films Awards Competition instituted by the Central Government will not be eligible for entry; nor will it be eligible for entry with subsequent additions, alterations or deletions.

(g) The producer of a film made in more than one language version can enter only one of the versions of that film.

(h) The maximum length of a children's film for the purpose of entry for the award shall be 3,400 metres in 25 mm or 1,360 metres in 16 mm. The maximum length of a film to be entered under categories II and III of Rule 3 shall be 1000 metres in 35 mm or 400 metres in 16 mm, except in the case of information film (documentary).

(i) The last date of entry may be relaxed at the discretion of the Government of India in exceptional cases.

(j) No film which has not been entered for the national Awards will be considered eligible for these awards.

7. All transport costs on the consignment and return of the films and publicity material will be payable by the entrant.

8. All films will be submitted at the owner's risk and while the Government will take every reasonable care of the films submitted, it can not accept responsibility for loss or damage to the film while in its possession.

9. The following Regional Committees appointed by the Government will examine feature/documentary films entered for the awards :—

- (a) Regional Committee at Bombay—Feature films in Hindi (including Urdu, Hindustani, and connected dialects like Bhojpuri, Rajasthani and Maithili), Marathi (including Konkani), Punjabi, Kashmiri, Gujarati, Sindhi and English.
- (b) Documentary films under the categories of information film, educational/instructional film, social documentation film, promotion film, experimental film and animation film.

(ii) Regional Committee at Calcutta—Feature films in Bengali, Assamese and Oriya.

(iii) Regional Committee at Madras—Feature films in Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam.

10. Each Regional Committee will be composed of :

- (a) A chairman, nominated by Government.
- (b) Not more than 6 persons distinguished in the fields of film appreciation, art or literature, nominated by Government (care will be taken to ensure that all the languages of the regions are represented in the selection of these persons).

(c) Persons not exceeding three, qualified to judge technical standard, presentation, direction and treatment values of films, nominated by Government from a panel of names representing the industry.

11. The Regional Committee will recommend in order of merit not more than three feature films in each of the categories under Rule 3 I(a)(i) and (iii). In addition, they will also recommend one film each entitled for the award for excellence in direction, excellence in cinematography and also nominate best actor, best actress, best child actor/actress, best male play-back singer, best female play-back singer, best music director, best screen play writer/script writer and best lyric writer for consideration by the Central Committee for all India Awards. These recommendations will be made irrespective of the language of the film.

The Regional Committee, Bombay in addition to the above shall also recommend 3 documentary/short films in each of the categories under Rule 3 (II) and (III).

- (i) The Regional Committee will also recommend to the Central Government a feature film in each language for the Regional Awards except in the case of a language in which only one film may have been entered.
- (ii) In case a film recommended for regional award is also recommended for all-India award, the Regional Committee in that event, will recommend two films in order of merit for Regional Award.
- (iii) If the feature film of a particular language recommended by the Regional Committee for an All India Award fails to win an award under category I(a) (i) or I(a) (ii) of Rule 3, the film will then be deemed to have been recommended by the Regional Committee as the best feature film of that language.

13. Entries under the category of Children's Films will be examined by the Central Committee direct.

14. The Central Committee will be composed of :—

- (a) A Chairman nominated by the Government.
- (b) Not more than six distinguished persons in the fields of film appreciation, art or literature nominated by Government.
- (c) Persons, not exceeding three, qualified to judge presentation, direction and treatment values of films nominated by Government from a panel of names representing the Industry.

15. The award for outstanding contribution to the cause of Indian Cinema shall be decided by Government of India whose decision shall be final.

16. Notwithstanding anything contained in Rules 10 and 14, the Government of India may nominate on the Regional Committees and the Central Committee such number of additional members not exceeding three for each committee as may, in its opinion, be considered necessary to ensure adequate representation of members knowing each language in which films are adjudged or having specialised background.

17. The membership of the Central and Regional film committees will be honorary but members may be allowed such travelling and conveyance allowances as may be sanctioned by Government from time to time.

18. The Central Committee will have the power to call for any film not recommended by the Regional Committees for re-examination and consider such film(s) for an All-India award.

19. The Central Committee will consider Children's films and the recommendations of the Regional Committees and submit its recommendations to the Central Government in respect of the Awards mentioned in Rule 3 excepting the Regional Awards.

20. The Regional Committees and the Central Committee may determine their own procedure for the examination of films.

21. The quorum of the Regional Committees and the Central Committee shall not be less than half the number of members nominated.

22. Nothing contained herein shall be construed as restricting the discretion of a Regional Committee or the Central Committee from making a recommendation that none

of the films in a particular language or category or that none of the screen-play writer, director, cameraman, actor, actress, child actor, play-back singers, music director, and lyric writer of the feature films examined by a Regional Committee or the Central Committee is of a standard adequate for an Award.

23. The Central Government will decide the All-India and the Regional Awards after considering the recommendations submitted by the Central Committee and the Regional Committees as the case may be.

24. The Regional Committees and the Central Committee will examine films at such places and time as may be considered feasible.

25. Government shall be entitled to retain without payment the print of the film entered for the Awards and which receives an award in the form of a medal, plaque, and/or cash.

26. The Awards will be made annually at a function for the presentation of the awards which will be held at such place and on such date as Government may determine.

27. Canvassing in any form in respect of an entry will render that entry liable to be disqualified. Any member of the Central Committee or the Regional Committees found canvassing for a particular film is liable to be disqualified for membership of the Committee.

28. If the producer and director of an award-winning film happen to be the same person and eligible for award in both capacities, he will be given an award either as a producer or a director and not both.

29. The decisions of the Government of India in respect of the awards and of interpretation of these rules shall be final and no appeal shall lie against them.

30. A person who participates in the National Awards for Films under these Rules shall be deemed to have accepted these rules.

#### SCHEDULE TO THE NATIONAL AWARDS FOR FILMS RULES

To

The Regional Officer,  
Central Board of Film Censors,  
BOMBAY/CALCUTTA/MADRAS.

#### ENTRY FOR NATIONAL AWARDS FOR FILMS

1. I wish to enter the following film for the National Awards for Films for the year 1970.

(i) Title of the film :

(ii) Classification : Feature/Children's documentary/educational/instructional/social documentation/promotional (commercial)/promotion (non-commercial)/experimental/animation film.

(iii) Language of the film :

(iv) Length, gauge and running time of the film :

(v) Number of reels :

(vi) Black & White/Colour :

(vii) Classification of the Film in the Censor Certificate : whether 'A' or 'U'

(viii) Name and full address of the Producer (with telephone number and telegraphic address, if any) :

(ix) Name and full address of the Director :

(x) Name and full address of the screen-play writer/script writer :

(xi) (a) Name and full address of the leading male artist and leading female artist :

(b) Name & full address of the child artist (if any) of an age not exceeding 16 years :

(xii) Name & full address of the play back singer :

(a) Male singer

(b) Female singer

(xiii) Name and full address of the cameraman :

(xiv) Name and full address of the music director :

(xv) Name and full address of the lyric writer.

(xvi) Number and date of certificate of exhibition issued by the Central Board of Film Censors :

(xvii) Date of release :

(xviii) If the film is a dubbed version an adaptation or a retake of another film particulars of the film of which it is a dubbed version, adaptation or retake.

2. I have read the rules governing these awards and agree to abide by the same.

3. I declare that I have been duly authorised by the producer of the film to make this entry (to be made in case the person making the entry is not the producer).

4. I certify that the film is not a dubbed version, a retake or an adaptation of a film which has already been entered earlier for a State/National Award and the print which is being submitted as entry is exactly in the form in which it has been certified by the Central Board of Film Censors.

5. I further certify that the statements made above are true to the best of my knowledge and belief.

6. I hereby agree to the Government retaining the print of the film without payment of cost, in the event of its receiving an award in the form of a medal, plaque and/or cash.

7. I have no objection to the special screening of the film for the general public in the national festival of films that Government may organise after the National Awards have been announced. I also understand that the proceeds of tickets for these screenings will be credited to the Government revenues.

Date :

Signature :

place :

Address :

NOTE :—The information should be the same as given in the credit title of the film.

#### ORDER

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India for general information.

K. K. KHAN, Under Secy.

#### MINISTRY OF LABOUR, EMPLOYMENT & REHABILITATION

(Department of Rehabilitation)

#### RESOLUTION

New Delhi-11, the 28th May 1971

SUBJECT :—Committee of Review.

No. 1(3)/71-COR.—The Government of India have accepted the resignation from the membership of the Committee of Review of Rehabilitation Work in West Bengal, of Shri S. D. Sharma whose appointment was notified in the Government of India Ministry of Labour, Employment & Rehabilitation (Department of Rehabilitation) Resolution No. 5(21)/66-RE., dated the 6th January, 1967.

#### ORDER

ORDERED that a copy of the Resolution be communicated to :

1. The Members of the Committee of Review.

2. The Ministries/Departments of the Government of India.

3. The Planning Commission, the Prime Minister's Secretariat, the Cabinet Secretariat and the Private and Military Secretaries to the President.

4. Department of Parliamentary Affairs.

5. The Chief Secretaries to the State Governments/Union Territories.

ORDERED also that a copy of this Resolution be published in the Gazette of India for general information.

G. S. KAHLON, Secy.

